

Контрольная работа по эстетике

1. Эстетическое предполагает:
 - а) биологическую потребность;
 - б) социальную потребность;
 - в) чувственно-духовную потребность.
2. Способ установления эстетической ценности какого-либо объекта, осознаваемый результат эстетического восприятия – это:
 - а) эстетическая оценка; б) эстетический вкус; в) эстетическое суждение.
3. В основе возвышенного лежит:
 - а) чувство восторга и восхищения;
 - б) дисгармония между человеком и миром;
 - в) ужас и тревога, вызванные колоссальностью явления.
4. Что является сферой трагического:
 - а) вся действительность в целом; б) жизнь человека и природы; в) жизнь человека.
5. Комическое в отношении к своему объекту предполагает:
 - а) сострадание; б) любование; в) равнодушие.
6. Как соотносятся искусство и действительность:
 - а) искусство – копия действительности;
 - б) искусство – модель действительности;
 - в) искусство – образец, которому должна подражать действительность.

Поясните.

7. О чем писал Альберти: «Но есть нечто большее, слагающееся из сочетания и связи трех вещей (т.е. числа, ограничения и размещения), нечто, чем чудесно озаряется весь лик красоты. Это мы назовем _____, <...>источник всякой прелести и красоты»:

- а) о совершенстве; б) о пропорции; в) о гармонии.

8. Прочитайте отрывок из романа И.Ильфа и Е.Петрова «12 стульев»:

«... помрачневший инспектор пожарной охраны спустился задом по чердачной лестнице и, снова очутившись на кухне, увидел пятерых граждан, которые прямо руками выкапывали из бочки кислую капусту и обжирались ею. Ели они в молчани...»

- Новая партия старушек? – спросил Остап.

- Это сироты, - ответил Альхен.

- Дети Поволжья?

Альхен замялся.

- Тяжелое наследие царского режима?

Альхен развёл руками: мол, ничего не поделаешь, раз такое наследие.

- Совместное воспитание обоих полов по комплексному методу? ...»

Определите, какой вид (или виды) комического здесь присутствуют:

- а) гротеск; б) ирония; в) сарказм.

9. В чём состоит предмет эстетики?

10. Назовите особенности проявления прекрасного в искусстве.

11. Что является критерием эстетической оценки, а что носителем эстетической ценности?

12. Что можно считать произведением искусства? Каковы критерии произведения искусства?

13. Как соотносятся между собой гений и талант?

14. Что такое катарсис? Какие точки зрения на его природу и происхождение существуют?

15. О каком специфическом для искусства способе представления мира идет речь в данном суждении:

«... искусство всегда несет в себе некоторую тайну, представляет собой воспроизведение с какой-то позиции, скрывает чей-то взгляд на мир. Оно неисчерпаемо в смысловом отношении, не может быть пересказано одним словом» (Ю.М.Лотман)?

16. Охарактеризуйте основные функции искусства..

17. В чём состоит связь между мастерством и вдохновением в творческом процессе?

18. В чем отличие временных видов искусства от пространственных?